

CaixaEscena

Preguntes més freqüents

1. Què és CaixaEscena?

Un programa que afavoreix l'activitat teatral en els centres de secundària.

2. És un cicle de teatre per a secundària?

No. No és una programació d'espectacles.

3. És un concurs de teatre escolar?

No es tracta de cap concurs.

4. Subvenciona professors de teatre?

No. CaixaEscena dóna suport als professors i als educadors que ja desenvolupen o volen portar a terme activitats teatrals dins dels centres.

5. Ofereix classes de teatre?

CaixaEscena no n'ofereix classes, sinó que posa a l'abast recursos, suport i seguiment de l'activitat al llarg del curs.

6. Hi participen únicament professors?

L'activitat s'adreça a tota la comunitat educativa: l'alumnat, el professorat i/o la família que hi vulgui participar.

7. És obligatori que hi participi la família?

És una possibilitat oberta, però no es tracta d'una obligació.

8. És una activitat extraescolar o curricular?

Cada centre pot adequar-la a les seves necessitats, tant curriculars com extraescolars.

9. Cal pagar?

La inscripció i el suport que s'ofereix són gratuïts.

10. Què cal fer per participar-hi?

Tenir clara tota la informació sobre el programa, emplenar la butlleta d'inscripció que hi ha al web i enviar-la.

11. Quin és el període d'inscripció?

La inscripció restarà oberta del 14 de setembre al 17 d'octubre de 2010.

12. Quina mena de suport s'ofereix?

- Assessorament continuat, per part d'experts de l'àmbit del teatre.
- Tallers en línia, per a elaborar la vostra proposta amb un professional del teatre.
- Stage CaixaEscena, curs de teatre adreçat a mestres i professors (CaixaForum Barcelona, juliol de 2011).
- Encontres CaixaEscena. Com a punt culminant del programa, els Encontres són caps de setmana de convivència teatral, organitzats a tot el territori.
- Paquet de materials per a qui s'apunti a CaixaEscena per primera vegada.

13. Els textos són obligatoris?

Els textos que es proposen formen part del projecte global de CaixaEscena. És recomanable escollir-ne un (o més d'un, si cal) com a punt de partida, i és responsabilitat de cada centre fer-ne la versió o adaptació que més li convingui.

14. Els materials s'hauran de tornar?

No.

15. Hi haurà subvenció per a altres despeses de muntatge?

No.

16. Els materials, es poden deixar a altres centres o intercanviar-los?

Sí.

17. S'hi poden afegir materials nous?

Sí.

18. Quan i com arribaran els materials als centres?

Dins el termini d'un mes, després de validar la inscripció.

19. Hi pot participar un centre de secundària sense experiència prèvia en teatre?

Sí que hi pot participar, sempre que compti amb la persona o les persones responsables de l'activitat teatral.

20. Es pot repetir la participació d'un centre en diverses edicions?

Sí.

21. Què implica poder participar en els Encontres?

- Escollir l'obra.
- Comprometre's amb el calendari establert.
- Complir amb els requisits que es demanin.
- Acceptar el procés de valoració (les places seran limitades).

22. Què es valorarà?

- Especialment la qualitat artística, l'adaptació del text i la dramaturgia, l'atenció dedicada a l'expressió oral i la posada en escena.
- La implicació pedagògica: una proposta multidisciplinària en què intervinguin diversos docents (llengua, música, ciències, plàstica, educació física...), el procés de treball desenvolupat, i els recursos pedagògics emprats.
- El projecte social, és a dir, la implicació de la comunitat educativa: el professorat, els alumnes, els pares... i la projecció de la representació en l'entorn.

23. Qui en fa la valoració?

Representants de la Fundació "la Caixa", juntament amb l'equip d'assessors.

24. Les despeses per participar en els Encontres, les paga la Fundació "la Caixa"?

La Fundació "la Caixa" es fa càrrec de l'organització i la gestió dels Encontres pel que fa a l'allotjament, les necessitats tècniques, la campanya de comunicació i l'acolliment de l'activitat.

Les despeses de viatge de l'alumnat aniran a càrrec del centre.

25. On faran les representacions els centres escolars?

Al seu entorn escolar (al centre docent, al barri, a la localitat... El lloc i el calendari els gestionarà el mateix centre.

26. Com es comprovarà que se'n fa una representació a final de curs?

El centre haurà d'emplenar, a través de l'eina de gestió en línia, una fitxa que documenti la representació.

27. És obligatòria la durada de l'obra?

És recomanable ajustar-se a uns quaranta-cinc minuts.