

OBRA SOCIAL
EL ALMA DE "LA CAIXA"

actividades

edu ca tivas

08-09

centro social y cultural lleida



Obra Social
Fundación "la Caixa"

Índice

Presentación	03
Programa de exposiciones	04
Programa de actividades	
Educación infantil	09
Artes plásticas y visuales	
Música	
Ciencia	
Educación primaria	15
Artes plásticas y visuales	
Música	
Literatura	
Sociedad	
Ciencia	
ESO, bachillerato y ciclos formativos	29
Artes plásticas y visuales	
Música	
Literatura	
Sociedad	
Ciencia	
Forma de inscripción	48



presentación

Qué encontraréis en esta agenda

Incluye toda la **información** sobre las **actividades** dirigidas a las **escuelas** que la Obra Social Fundación "la Caixa" ha programado para el **curso 2008-2009** en el **Centro Social y Cultural Lleida**, así como una breve descripción de la programación de exposiciones, en torno a la cual giran algunas de las propuestas. La guía está organizada por **niveles académicos**: educación infantil, educación primaria y, finalmente, educación secundaria, bachillerato y ciclos formativos de grado medio.

Abiertos a todo el mundo

Este programa desea estar abierto a todos, por eso intentamos buscar los **medios humanos, materiales y técnicos** para adecuar las actividades a las **necesidades** específicas de cada grupo. No obstante, para conseguirlo precisamos la **colaboración del profesorado**, y por eso os pedimos que nos **informéis por adelantado** de las características de vuestros grupos, sobre todo si tenéis **alumnos de integración** o grupos de **educación especial**.

Más información

En la web www.laCaixa.es/ObraSocial hallaréis más información sobre el programa de actividades, que se irá actualizando a lo largo de todo el curso. También podéis hacer vuestras consultas y expresar vuestras sugerencias a través del teléfono **973 27 07 88**.

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA

Jueves, 4 de septiembre, a las 11.00 h

Presentación para profesores

Se hará una presentación general del programa de actividades educativas previstas para el curso 2008-2009, en la que se expondrán el planteamiento, la metodología y los materiales que integran las diferentes propuestas.



Gustav Klimt. Dibujos (1879-1918)

Del 10 de septiembre al 30 de noviembre

Aproximarse a un artista a través del dibujo nos permite asistir al más íntimo proceso de creación de la obra de arte. Así, la exposición nos muestra una visión diferente de la obra de Gustav Klimt, el artista que representa la parte más brillante del arte vienés del final del siglo XIX. Frente al decorativismo de sus telas, los dibujos nos ofrecen la versión más espontánea, y quizá más sincera, de Klimt, y nos ayudan a comprender sus anhelos, obsesiones y, en definitiva, la totalidad de su obra. La exquisita delicadeza de su ejecución nos transmite, mejor que ninguna otra obra, esta imagen frágil y compleja, pero profundamente expresiva, que Klimt construyó de la mujer, su tema por excelencia.

¿Qué podemos trabajar en esta exposición?

La visita dinamizada nos ofrece la posibilidad de conocer los principales rasgos definitorios del estilo de Klimt a través de sus dibujos, desde el simbolismo de sus imágenes al tratamiento del espacio, con especial atención a su personal interpretación de la mujer. Finalmente, situaremos su obra en el contexto del Art Nouveau, el movimiento artístico que impregnó todas las artes y que tiene en Klimt a uno de sus máximos exponentes.

programa de exposiciones

Os presentamos el programa de exposiciones previstas para la temporada 2008-2009 en el **Centro Social y Cultural Lleida**. Para cada una hemos preparado diferentes tipos de actividades educativas que se resumen bajo los textos de presentación de las exposiciones. Además, el centro ofrece también **visitas dinamizadas** que se adaptan a las necesidades y características de los diferentes colectivos interesados.

→ **Visita dinamizada** Estas visitas están dirigidas especialmente a grupos escolares y se plantean a partir del diálogo entre educador y alumnos. Además, la utilización de materiales didácticos ayuda a los participantes a observar, a crear relaciones y a hablar sobre todo lo que ven.

Niveles recomendados: ciclo medio y superior de primaria, ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado medio. **Horario:** de lunes a viernes en horario lectivo. **Duración:** 1 h 30 min. **Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos). **Actividad gratuita**



© Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos/Contacto A. la riba del Marne, (Fragment) França, 1938.

Henri Cartier-Bresson. Fotógrafo

Del 18 de diciembre al 5 de abril

Para Henri Cartier-Bresson, fotografiar es “poner la cabeza, el ojo y el corazón en el mismo punto de mira” y, en una fracción de segundo, captar la belleza de la forma y la emoción que desprende el tema. Así consiguió captar imágenes como las que veremos en esta exposición, una retrospectiva de su trabajo a lo largo de los años treinta, cuarenta, cincuenta y sesenta del siglo xx. Se trata de un viaje por sus viajes, un recorrido por su forma de mirar y emocionarse ante la imperfecta belleza del mundo. Observaremos su trayectoria, tan extensa que podríamos considerar su trabajo como un reportaje ininterrumpido del siglo xx, un documento visual de la realidad, supeditado a su extraordinaria mirada artística.

¿Qué podemos trabajar en esta exposición?

Tras conocer las diferentes actitudes que un fotógrafo puede tomar ante la realidad, nos centraremos en el modo en que Cartier-Bresson se posiciona para capturar “el instante preciso”, el momento perfecto para disparar y que congela la esencia narrativa de un hecho.

Aprenderemos a analizar las imágenes tanto por la forma como por el contenido, aspectos que Cartier-Bresson fusiona de modo magistral. Finalmente, sus fotografías nos acercarán a la historia del siglo xx a través de una visión diferente y crítica.

→ **Visita dinamizada** Estas visitas están dirigidas especialmente a grupos escolares y se plantean a partir del diálogo entre educador y alumnos. Además, la utilización de materiales didácticos ayuda a los participantes a observar, a crear relaciones y a hablar sobre todo lo que ven.

Niveles recomendados: ciclo medio y superior de primaria, ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado medio. **Horario:** de lunes a viernes en horario lectivo. **Duración:** 1 h 30 min. **Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos). **Actividad gratuita**

Eduardo Chillida: 1980-2000

Del 30 de abril al 26 de julio

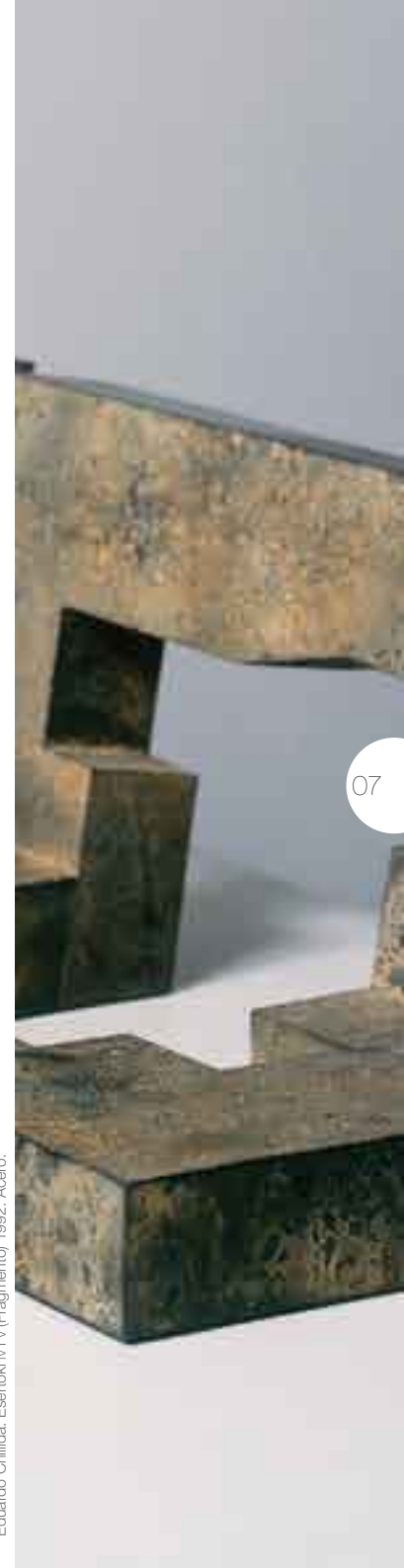
Desde sus inicios, Eduardo Chillida ha trabajado la escultura con un lenguaje abstracto que explora la idea del espacio, el vacío, la luz, el equilibrio, la línea, la forma... Sus obras cada vez encontrarán más inspiración y relación con la naturaleza: evocan el horizonte, el viento, el agua..., pero, sobre todo, porque exploran y potencian las cualidades de los materiales: el peso de la piedra, la calidez de la madera, la maleabilidad del hierro teñido por la intemperie... Con un lenguaje esencial y depurado, Chillida ha forjado una obra universal, que ha contado con un reconocimiento amplísimo tanto oficial como popular, que a menudo se ha traducido en esculturas públicas por todo el mundo, muchas de ellas convertidas en paisaje y emblema de las ciudades que las acogen.

¿Qué podemos trabajar en esta exposición?

Más allá de conocer la figura de Eduardo Chillida y la relación de su obra con la tradición escultórica y las primeras vanguardias del siglo xx, con esta exposición tendremos oportunidad de conocer los elementos básicos de la abstracción y del lenguaje escultórico desarrollados a partir de la segunda mitad del siglo xx, cuando a la tradición se suman conceptos como el vacío, el desarrollo espacial y las relaciones con el entorno y con el espectador, el aprovechamiento de las particularidades del material... y, sobre todo en el caso de la obra de Chillida, el poder de la evocación por encima del de la representación.

→ **Visita dinamizada** Estas visitas están dirigidas especialmente a grupos escolares y se plantean a partir del diálogo entre educador y alumnos. Además, la utilización de materiales didácticos ayuda a los participantes a observar, a crear relaciones y a hablar sobre todo lo que ven.

Niveles recomendados: ciclo medio y superior de primaria, ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado medio. **Horario:** de lunes a viernes en horario lectivo. **Duración:** 1 h 30 min. **Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos).



Eduardo Chillida. Esertokivi (Fragmento) 1992. Acero.



Artes plásticas y visuales

Talleres

Manos a la obra. Aprender del arte y del entorno con nuestro cuerpo



Del 24 de noviembre al 5 de diciembre

¿Hasta qué punto «vemos» un objeto cuando lo tocamos? ¿Cómo hablamos con las manos? El taller nos responderá mediante actividades estructuradas en tres funciones esenciales de las manos: tocar, hacer y expresar. Empezaremos con lo más cotidiano para acabar encontrando la riqueza expresiva de las manos en el proceso artístico.

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de asistir al taller.

⚠ **Para un mejor aprovechamiento del taller, es importante trabajar el dossier educativo antes de asistir.**

Líneas en movimiento

Del 4 al 22 de mayo

La línea dibuja, esboza, traza nerviosa el movimiento arriba y abajo, a derecha e izquierda, en el plano, creando formas rectas, curvas, zigzagueantes... En este taller hablaremos de líneas rectas, de líneas ondulantes, de líneas rotas, de líneas que se hacen un lío... Las podemos reconocer buscándolas en el entorno más inmediato y, a partir de aquí, representarlas a través del propio cuerpo y de la plástica.

► **Niveles recomendados:**
parvulario
Horario: horario lectivo
Duración: 1 h
Grupos: grupo/clase
(máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo

► **Niveles recomendados:**
parvulario
Horario: horario lectivo
Duración: 1 h 30 min
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Niveles recomendados:
parvulario
Horario: horario lectivo
Duración: 1 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 € grupo/clase

Música

Talleres

El viaje del caracol

Del 3 al 21 de noviembre

Los participantes en este taller pondrán sonido y música a las peripecias de un caracol que, para combatir el aburrimiento, se aventura a hacer un viaje. A través del cuento y utilizando instrumentos que podréis construir también en la escuela, los niños harán un recorrido por el mundo del sonido y de la música trabajando conceptos musicales básicos como sonido y silencio, intensidad, altura...



Niveles recomendados:
parvulario
Horario: horario lectivo
Duración: 1 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 € grupo/clase

Una fiesta en la cocina

Del 4 al 15 de mayo

Un amigo me explicó que, cuando el otro día por la mañana fue a buscar el cazo para calentar la leche, se encontró dentro del armario un minipastel de cumpleaños con las velas encendidas. ¿De dónde salió? Los participantes en este taller ayudarán a investigar el origen de este misterio. Para hacerlo pondrán «banda sonora» a esta historia trabajando conceptos musicales básicos y utilizando cazuelas, cubiertos, sartenes y todo tipo de instrumentos *musicoculinarios*.

Música

Más que conciertos

Papageno & Cía.

17 de diciembre

Papageno, el enamorado pajarero procedente de *La flauta mágica*, busca pareja. Para encontrarla visitará algunas de las óperas más conocidas de W. A. Mozart: *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Las bodas de Figaro* y, por supuesto, *La flauta mágica*. Un octeto de viento, un contrabajo y todos los niños y niñas asistentes deberán ayudar a nuestro apasionado protagonista a conseguir su objetivo. Una oportunidad única para que los más pequeños se familiaricen con la música de este compositor universal.

El coleccionista de paisajes

16 y 17 de abril

Desde el golpeteo rítmico de un martillo hasta el rumor suave del viento, todo lo que nos envuelve crea un fondo "musical" que nos acompaña a lo largo del día. Son nuestros *paisajes sonoros* cotidianos. Si sabemos escucharlos, descubriremos un mundo sonoro lleno de sugerencias. Entonces, casi sin darnos cuenta, podremos adentrarnos en músicas inspiradas en estos sonidos de la mano de compositores como Debussy, Ravel, Bartok... Un personaje pintoresco, el coleccionista de paisajes, será el encargado de grabar minuciosamente estas sonoridades que se transforman en música. Y en su afición es capaz, también, de mostrarnos las imágenes pictóricas que se esconden tras cada melodía. Si seguimos al coleccionista, nos sumergiremos en el paisaje que se oye, se escucha y se ve.

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de los conciertos.

Para un mejor aprovechamiento del concierto, es importante trabajar el dossier educativo antes de asistir.

Niveles recomendados:
P4, P5
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Niveles recomendados:
P4, P5
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Para el buen funcionamiento de la actividad, se ruega la máxima puntualidad

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88



Niveles recomendados: infantil
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo

Ciencia

Talleres

Planetas y estrellas

Del 20 al 30 de abril

Esta actividad pretende iniciar a los niños en el mundo de la astronomía y despertar el interés del grupo en la observación del cielo. Los niños y las niñas, de una manera participativa, podrán entender por qué hay día, noche y estaciones, por qué vemos la luna de maneras diferentes, comparar las dimensiones de los diversos planetas del sistema solar y conocer, gracias a la ayuda del «estrellario», algunas de las agrupaciones de estrellas más conocidas que podríamos ver en el momento de la visita si la luz del sol no las ocultara. Descubrirán también cómo los hombres, desde hace mucho tiempo, han reunido grupos de estrellas que recuerdan una forma o un dibujo, les han dado nombres y han inventado algunas historias fascinantes sobre estos grupos de estrellas a las que llamamos constelaciones.

Inscripciones
 Tel.: 973 27 07 88

Ciencia

Teatro

Bolas, balas y esferas

13 y 14 de noviembre

Una estimulante puesta en escena para que los más pequeños descubran el fascinante mundo de las formas y su función en la naturaleza. Con la ayuda de Enki, el protagonista de la obra, iremos descubriendo las formas más habituales en la naturaleza. Empezaremos observándolas y clasificándolas, para acabar descubriendo cuál es su función y su utilidad. Con Enki también asociaremos estas formas con los elementos y seres vivos de nuestro entorno. De su mano descubriremos cómo, en buena medida, las formas contribuyen a la clave de la supervivencia de los seres vivos: comer y no ser comidos.

Después de la representación, tendrá lugar un coloquio en el que los alumnos, con un educador, podrán hablar sobre algunas de las formas que se han presentado en la obra.

Niveles recomendados: parvulario
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Inscripciones
 Tel.: 973 27 07 88

educación primaria

Artes plásticas y visuales Talleres

¡Oh! Pintura

Del 13 al 31 de octubre

La pintura es un vehículo extraordinario para explicar el mundo contemporáneo. Eso sí: cada artista lo hace según parámetros muy diferentes. A veces se implica en la obra de manera que, observándola, le vemos a él. Otras, en cambio, parece que el autor mantiene una fría distancia con el cuadro, como si no lo hubiese pintado directamente. En este taller veremos cuán fascinante es descubrir lo que se esconde tras estas diferentes actitudes.

Manos a la obra El arte a través del cuerpo

Del 24 de noviembre al 5 de diciembre

¿Hasta qué punto «vemos» un objeto cuando lo tocamos? ¿Cómo hablamos con las manos? El taller nos responderá mediante actividades estructuradas en tres funciones esenciales de las manos: tocar, hacer y expresar. Empezaremos con lo más cotidiano para acabar encontrando la riqueza expresiva de las manos en el proceso artístico.

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de asistir al taller.

⚠ **Para un mejor aprovechamiento del taller, es importante trabajar el dossier educativo antes de asistir.**

► **Niveles recomendados:** ciclo medio y superior
Horario: a las 9.15 h
Duración: 3 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 24,00 €/grupo/clase

► **Niveles recomendados:** ciclo inicial
Horario: horario lectivo
Duración: 1 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo/clase

Inscripciones
Tel.: 973 27 07 88



© Carlos Climent

Niveles recomendados:

ciclo inicial y medio

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo

100 % Navidad

Del 3 al 19 de diciembre

Esta Navidad, ¡nosotros pondremos el árbol y vosotros pondréis el talento poético y la inspiración!

Llenaremos el taller de versos, de deseos y de villancicos... ¡que tendremos que hacer dibujando y escribiendo al mismo tiempo! Parece imposible, pero no lo es: os ayudarán nuestros ordenadores, que tienen la fórmula mágica.

Podréis completar vuestros poemas visuales recortando, pegando y combinando materiales decorativos... para que vuestras aportaciones sean 100% navideñas.

Niveles recomendados:

ciclo medio y superior

Horario: a las 9.15 h

Duración: 3 h

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 24,00 € grupo

¡Acción!

Del 9 al 27 de febrero

Si la fotografía nos permite abarcar el mundo en un instante, la incorporación del movimiento en la imagen aporta infinitas posibilidades narrativas y una verosimilitud sorprendente. En este taller trabajaremos el movimiento en la imagen a partir de la secuencia y del ritmo y descubriremos cómo dar vida a personajes y cosas a través de la acción. ¡Y con la posibilidad de huir de toda lógica!

Líneas en movimiento

Del 4 al 22 de mayo

La línea dibuja, esboza, traza nerviosa el movimiento arriba y abajo, a derecha e izquierda, en el plano, creando formas rectas, curvas, zigzagueantes... En este taller hablaremos de líneas rectas, de líneas ondulantes, de líneas rotas, de líneas que se hacen un lío... Las podemos reconocer buscándolas en el entorno más inmediato y, a partir de aquí, representarlas a través del propio cuerpo y de la plástica.

En torno a las exposiciones

Visita dinamizada

Estas visitas están dirigidas especialmente a grupos escolares y se plantean a partir del diálogo entre educador y alumnos. Además, la utilización de materiales didácticos ayuda a los participantes a observar, a crear relaciones y a hablar sobre todo lo que ven.

Encontraréis más información en el apartado «programa de exposiciones» (páginas 4, 5, 6 y 7)

Niveles recomendados:

ciclo inicial

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h 30 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo

Niveles recomendados:

ciclo medio y superior

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h 30 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Actividad gratuita

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Música

Talleres

Niveles recomendados:

ciclo inicial

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo

El viaje del caracol

Del 3 al 21 de noviembre

Los participantes en este taller pondrán sonido y música a las peripecias de un caracol que, para combatir el aburrimiento, se aventura a hacer un viaje. A través del cuento y utilizando instrumentos que podréis construir también en la escuela, los niños harán un recorrido por el mundo del sonido y de la música trabajando conceptos musicales básicos como sonido y silencio, intensidad, altura...

Niveles recomendados:

ciclo inicial

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo

Una fiesta en la cocina

Del 4 al 15 de mayo

Un amigo me explicó que, cuando el otro día por la mañana fue a buscar el cazo para calentar la leche, se encontró dentro del armario un minipastel de cumpleaños con las velas encendidas. ¿De dónde salió? Los participantes en este taller ayudarán a investigar el origen de este misterio. Para hacerlo pondrán «banda sonora» a esta historia trabajando conceptos musicales básicos y utilizando cazuelas, cubiertos, sartenes y todo tipo de instrumentos *musicoculinarios*.

Niveles recomendados:

ciclo medio y superior

Horario: horario lectivo

Duración: 2 h

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 24,00 €/grupo

Un lápiz de sonido

9, 10, 16, 19 y 20 de febrero

Un instrumento es un lápiz de sonido. Como las letras del abecedario, los sonidos también forman palabras que parece que no signifiquen nada, que sólo suenan. En el taller aprenderemos a utilizar los instrumentos a nuestro alcance y entonces dispondremos de otra voz, la de la música, aquel sonido que quizá no quiera decir nada, pero que resulta que nos conmueve. Combinando el ritmo, la melodía, elaboraremos una pieza completa, y lo haremos trabajando en equipo, muy atentos a lo que hacen los otros, tocando decididos cuando sea nuestro turno, permaneciendo en silencio cuando sea preciso...

© Lluís Salvadó



Música

Más que conciertos

Los Moussakis. Música de los Balcanes en una maleta

10 y 11 de noviembre

La península de los Balcanes ha constituido a lo largo de los siglos un auténtico crisol de etnias, lenguas, religiones y culturas muy diversas debido al encuentro de pueblos provenientes de los cuatro puntos cardinales. Y cada pueblo, cada viajero, ha ido siempre acompañado de canciones y melodías que han ido conformando la rica tradición musical de este territorio. Tal como han hecho siempre los músicos ambulantes, Los Moussakis han recuperado la vieja tradición de acompañar con su música los grandes acontecimientos de la vida: bailes, fiestas, bodas, bautizos o funerales... En sus maletas encontraremos música klezmer y sefardita de los judíos; el estallido de energía de los nómadas gitanos; canciones populares provenientes de Turquía, Grecia o Macedonia; melodías que llegan de Serbia o Bulgaria..., y un sinfín de notas musicales que nos ayudarán a acercarnos al mosaico cultural de esta zona de Europa oriental.

► Niveles recomendados:

ciclo medio y superior

Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h

Duración: 1 h

Capacidad limitada

Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Para el buen funcionamiento de la actividad, se ruega la máxima puntualidad

Niveles recomendados:
ciclo inicial y medio
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Para el buen funcionamiento de la actividad, se ruega la máxima puntualidad

Papageno & Cía.

17 de diciembre

Papageno, el enamorado pajarero procedente de *La flauta mágica*, busca pareja. Para encontrarla visitará algunas de las óperas más conocidas de W. A. Mozart: *Don Giovanni*, *Così fan tutte*, *Las bodas de Figaro* y, por supuesto, *La flauta mágica*. Un octeto de viento, un contrabajo y todos los niños y niñas asistentes deberán ayudar a nuestro apasionado protagonista a conseguir su objetivo. Una oportunidad única para que los más pequeños se familiaricen con la música de este compositor universal.



© Figuerca & Stalard

Un té a la menta. Músicas del Magreb

Orquesta Árabe de Barcelona

26 y 27 de marzo

Un grupo de músicos procedentes de diferentes puntos del Mediterráneo coinciden, en un momento de descanso, alrededor de un aromático té a la menta. Sus músicas nos llevarán desde el continente europeo (con pequeñas pinceladas de polcas, valeses y mazurcas) al norte de África, donde descubriremos la gran riqueza musical de los pueblos que conforman el Magreb. Allí podremos escuchar antiguos cantos y ritmos de los bereberes (habitantes de las montañas del Atlas), de los gnawa (descendientes de esclavos), de los sufíes (místicos del Islam), y también recordaremos la importante influencia de la música árabe en la península Ibérica con temas araboandalusíes, y disfrutaremos de estilos modernos como el *chaâbi* o el *rai*. ¡Buen viaje y *Bessahà!*



Niveles recomendados:
ciclo medio y superior
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Para el buen funcionamiento de la actividad, se ruega la máxima puntualidad

Sakapatú. Un viaje por la música andina

5 y 6 de marzo

Los Sakapatú –siete jóvenes músicos provenientes de Chile y de Perú– nos invitan a hacer un viaje a lo largo de más de quinientos años de historia. Empezaremos con música precolombina de la época del Imperio Incaico y continuaremos con música del Renacimiento, que llevaron hasta aquellas tierras los conquistadores españoles; veremos cómo estas dos maneras de entender la música se funden en la música folclórica andina; más tarde, descubriremos la huella africana que los esclavos que llegaron a las costas de Perú aportaron a la cultura musical de la zona. Y todo ello aderezado con la energía y la ilusión de estos músicos, que nos harán partícipes de un espectáculo lleno de sorpresas y emociones.



Niveles recomendados:
ciclo medio y superior
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Para el buen funcionamiento de la actividad, se ruega la máxima puntualidad

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de los conciertos.

! Para un mejor aprovechamiento del concierto, es importante trabajar el dossier educativo antes de asistir.

El coleccionista de paisajes

16 y 17 de abril

Desde el golpeteo rítmico de un martillo hasta el rumor suave del viento, todo lo que nos envuelve crea un fondo “musical” que nos acompaña a lo largo del día. Son nuestros *paisajes sonoros* cotidianos. Si sabemos escucharlos, descubriremos un mundo sonoro lleno de sugerencias. Entonces, casi sin darnos cuenta, podremos adentrarnos en músicas inspiradas en estos sonidos de la mano de compositores como Debussy, Ravel, Bartok... Un personaje pintoresco, el coleccionista de paisajes, será el encargado de grabar minuciosamente estas sonoridades que se transforman en música. Y en su afición es capaz, también, de mostrarnos las imágenes pictóricas que se esconden tras cada melodía. Si seguimos al coleccionista, nos sumergiremos en el paisaje que se oye, se escucha y se ve.



Niveles recomendados:
ciclo inicial
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Para el buen funcionamiento de la actividad, se ruega la máxima puntualidad

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de los conciertos.

! Para un mejor aprovechamiento del concierto, es importante trabajar el dossier educativo antes de asistir.

Literatura

Talleres

Niveles recomendados:

ciclo medio y superior

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h 15 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 6 €/grupo

Palabra de niño

Del 12 al 23 de enero

Con el taller «Palabra de niño» el escritor Xavier Macià nos propone, sobre todo, reforzar la complicidad natural, espontánea, entre niñez y poesía. Explicar qué es la poesía y cómo funciona. Cómo nos invita, desde el lenguaje y con el lenguaje, a una participación activa y polidrica desde todos los ángulos de nuestra personalidad: los sentidos, el sentimiento y la razón. «Palabra de niño» se plantea como un juego de palabras, un juego para que los niños vean, escuchen, degusten, huelan y toquen la poesía.



Niveles recomendados:

ciclo inicial y medio

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h 15 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 12 €/grupo

Poesía cada día

Lecturas poéticas con Miquel Desclot

Del 2 al 13 de febrero

En boca de los poetas las palabras cantan, bailan, hacen acrobacias y filigranas. ¿Lo hacen para divertirse, para divertirnos? Puede que sí y puede que no. A veces las palabras desean hacernos sonreír, a veces hacernos pensar, a veces hacernos sentir simpatía por alguien... Pero lo que de verdad desean las palabras de los poetas es emocionarnos. ¿Y a quién no le gustan las emociones? La oportunidad de conocer de cerca a Miquel Desclot y de compartir con él su poesía será una experiencia única para todos.

Poesía y Cía.

Del 20 al 30 de abril

En este taller, el escritor Xavier Macià nos propone hacer un recorrido por el fantástico mundo de la poesía y sus múltiples y apasionantes relaciones, diálogos y complicidades con las otras artes. Así, la música, la escultura, la danza y, sobre todo, las artes plásticas serán las paradas principales de un viaje sin límites ni fronteras.

Niveles recomendados:

ciclo medio y superior

Horario: horario lectivo

Duración: 1 h 15 min

Capacidad limitada

Precio: 6 €/grupo

Cuentos y narraciones

Si la narración se ha mantenido firme en esta época de convulsión audiovisual, de rapidez y *mass media*, debe ser por algo. No únicamente por una cuestión de tradición, que también, sino más bien porque los contenidos de la narración, sus personajes y sus aventuras están cargados de los valores más esenciales para la convivencia y el respeto; de los valores asociados al esfuerzo, a la lucha, a la superación de obstáculos y, entre otros, sobre todo al del amor. Si a todos estos contenidos añadimos una buena voz, una inmejorable comunicación y una buena dosis de deseo de llegar a un público con ganas de dejarse sorprender, ¡el cóctel que nos ofrece la narradora Jordina Biosca no puede ser sino explosivo!

Poción de la mutación

28 de octubre, 19 de enero y 5 y 19 de mayo

¿Quién tiene miedo? ¿Quién sufre por el héroe o la heroína? ¿Quién se siente parte del bueno y del malo? Hemos querido poner todas nuestras partes en estos relatos fantásticos de tradición oral: nuestra parte más dulce y humana y la más animal, para ver qué llevamos dentro y cómo salimos adelante: para que, como ha ocurrido a lo largo de los tiempos, los niños y niñas puedan entender que somos humanos porque pasamos por los terrores, los odios, las amistades y los amores y que, si nos esforzamos, podemos pasar de monstruos o animales a personas como es debido.

Héroes

Las siete plagas de Egipto, el Éxodo al Mar Rojo, David y Goliat

20 de noviembre y 24 de marzo

Los símbolos que llenan nuestra mitología han trascendido el tiempo bajo diversas formas de arte: pintura, escultura, literatura... Desgraciadamente, han perdido buena parte del significado que tenían o hemos pasado directamente a desconocer la historia que los precedía: la estrella de David, los Sátiros, unos ojos sobre un plato, las palmas o palmones, los significados de los frescos en las iglesias... No obstante, lo tenemos integrado y es parte de nuestro imaginario colectivo, de nuestra cultura y de nuestras fiestas. Echar una ojeada y reconocer parte de nuestro patrimonio cultural y mitológico es la propuesta que os ofrecemos.

► **Niveles recomendados:** 5 y 19 de mayo para ciclo inicial; 28 de octubre y 19 de enero para ciclo medio; 20 de noviembre y 24 de marzo para ciclo superior
Horario: a las 9.30 y a las 11.00 h
Duración: 1 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo

► **Niveles recomendados:** 5 y 19 de mayo para ciclo inicial; 28 de octubre y 19 de enero para ciclo medio; 20 de noviembre y 24 de marzo para ciclo superior
Horario: a las 9.30 y a las 11.00 h
Duración: 1 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo

Niveles recomendados:
ciclo medio y superior
Horario: horario lectivo
Duración: 2 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Actividad gratuita

Sociedad y Cooperación

Talleres

¡T8! Talleres de sensibilización sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)

Del 3 al 14 de noviembre

El Programa de Cooperación Internacional os invita a participar en un taller interactivo para que los niños y las niñas puedan comprender el mundo que nos rodea, los problemas existentes relacionados con la pobreza y las desigualdades y la manera de conseguir mejorar estas situaciones mediante la solidaridad, la justicia y los derechos humanos. Así, podrán conocer los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) propuestos por Naciones Unidas, que quieren conseguir el desarrollo y la mejora de las condiciones de vida de todos los habitantes del planeta. El taller pretende plantear las diferentes posibilidades que tienen niños y jóvenes, mediante el compromiso y la solidaridad, de contribuir a la lucha mundial contra la pobreza.

El taller es una iniciativa del Programa de Cooperación Internacional de la Fundación "la Caixa" y la Campaña del Milenio de Naciones Unidas.



Recursos educativos

KITSCAIXA VALORES

La Obra Social "la Caixa" ha creado **KITSCAIXA VALORES**, un recurso educativo para profesores y alumnos de primaria para reforzar los valores éticos y la convivencia desde la escuela. KITSCAIXA VALORES se organiza en tres kits que pueden utilizarse de manera independiente: el de **IDENTIDAD**, que permite trabajar la valoración de las cualidades personales y la autoestima, el de **CONVIVENCIA**, con ejercicios de empatía para mejorar la conexión y la comprensión de los otros, y el de **RESPONSABILIDAD**, que nos invita a reflexionar sobre nuestro compromiso con el entorno.



Los centros educativos que deseen utilizar los KITSCAIXA VALORES pueden pedir gratuitamente el préstamo de un kit, por un período de 15 días, al Centro de Recursos Pedagógicos más cercano.

Más información: www.laCaixa.es/ObraSocial

Inscripciones
Tel.: 973 27 07 88



Ciencia

Talleres

Fenómenos eléctricos

Del 13 al 31 de octubre

Iniciación al mundo de la electricidad mediante experimentos divertidos y sorprendentes. ¿Qué es la electricidad? ¿Por qué le gusta viajar por algunos caminos y por otros no? ¿Cómo se genera la electricidad de casa que hace que se encienda una bombilla? De manera interactiva, introduciremos a los niños y niñas en el mundo de esta fabulosa forma de energía.

Vive las matemáticas

Del 12 al 30 de enero

El pensamiento matemático nos ayuda a interpretar muchas situaciones de la vida cotidiana, e incluso a resolver problemas que aparentemente no tienen una explicación lógica.

La relación entre el plano y el espacio es el eje vertebrador a partir del cual se estructuran experiencias que nos permiten interpretar la relación entre las matemáticas y la vida cotidiana.

Descubriremos cómo algunas situaciones que pueden parecer casi paradójicas se pueden interpretar aplicando la lógica matemática.

► **Niveles recomendados:**
ciclo inicial, medio y superior
Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h
Duración: 1 h 30 min
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo

► **Niveles recomendados:**
ciclo superior
Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h
Duración: 1 h 30 min
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 18,00 €/grupo

Inscripciones
Tel.: 973 27 07 88

Niveles recomendados:

ciclo superior

Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h**Duración:** 1 h 30 min**Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos)**Precio:** 18,00 €/grupo

El mundo de la célula

Del 16 de febrero al 6 de marzo

En este taller queremos descubrir experimentalmente qué es una célula, su morfología y funcionalidad. Los alumnos aprenderán a manipular el microscopio y a hacer preparaciones sencillas. La observación de diversas preparaciones les ayudará a descubrir la complejidad de la unidad fundamental de la vida, los diferentes orgánulos que la componen y las funciones vitales que desempeñan.



Ciencia

Teatro

Bolas, balas y esferas

13 y 14 de noviembre

Una estimulante puesta en escena para que los más pequeños descubran el fascinante mundo de las formas y su función en la naturaleza. Con la ayuda de Enki, el protagonista de la obra, iremos descubriendo las formas más habituales en la naturaleza. Empezaremos observándolas y clasificándolas, para acabar descubriendo cuál es su función y su utilidad. Con Enki también asociaremos estas formas con los elementos y seres vivos de nuestro entorno. De su mano descubriremos cómo, en buena medida, las formas contribuyen a la clave de la supervivencia de los seres vivos: comer y no ser comidos.

Después de la representación, tendrá lugar un coloquio en el que los alumnos, con un educador, podrán hablar sobre algunas de las formas que se han presentado en la obra.

Es lo mismo... pero no es igual

21 y 22 de abril

Tomando como idea central la biodiversidad, Darwin conversa con una joven estudiante de biología. Ambos nos hablarán sobre dónde nació la vida, por qué las plantas son verdes, qué tienen en común y de diferente muchas especies de animales, qué es esencial para la supervivencia de un depredador o de una presa... Mediante su diálogo nos ayudarán, en definitiva, a descubrir que la biodiversidad, de la que todos formamos parte, es fruto de mecanismos como la selección natural o la adaptación al entorno..., pero también, en cierto modo, al azar. Y nos hablarán asimismo de cómo los seres vivos ensayan estrategias de supervivencia en el medio.

Después de la representación, tendrá lugar un coloquio en el que los alumnos, con un educador, podrán hablar sobre algunos aspectos fundamentales de la obra.

Niveles recomendados:

ciclo inicial

Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h**Duración:** 1 h**Capacidad limitada****Precio:** 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)**Niveles recomendados:**

ciclo superior

Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h**Duración:** 1 h**Capacidad limitada****Precio:** 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)**Niveles recomendados:**

ciclo superior

Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h**Duración:** 1 h 30 min**Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos)**Precio:** 18,00 €/grupo

Luz y color

Del 16 al 27 de marzo

A través de la experimentación en los campos de la óptica y la biología, los alumnos descubrirán las características y propiedades de la luz y los colores.

La experimentación con las leyes de la reflexión y la refracción, la descomposición de la luz blanca, la bioluminiscencia, la fluorescencia... nos dará la clave para interpretar diferentes fenómenos ópticos, algunos de los cuales podremos observar en la Sala de la Materia. Por ejemplo, ¿por qué los árboles de un bosque inundado parecen cortados si los miramos a través de un cristal?

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

ESO, bachillerato y ciclos formativos

Artes plásticas y visuales

Talleres

¡Oh! Pintura

Del 13 al 31 de octubre

La pintura es un vehículo extraordinario para explicar el mundo contemporáneo. Eso sí: cada artista lo hace según parámetros muy diferentes. A veces se implica en la obra de manera que, observándola, le vemos a él. Otras, en cambio, parece que el autor mantiene una fría distancia con el cuadro, como si no lo hubiese pintado directamente. En este taller veremos cuán fascinante es descubrir lo que se esconde tras estas diferentes actitudes.

¡Acción!

Del 9 al 27 de febrero

Si la fotografía nos permite abarcar el mundo en un instante, la incorporación del movimiento en la imagen aporta infinitas posibilidades narrativas y una verosimilitud sorprendente. En este taller trabajaremos el movimiento en la imagen a partir de la secuencia y del ritmo y descubriremos cómo dar vida a personajes y cosas a través de la acción. ¡Y con la posibilidad de huir de toda lógica!

En torno a las exposiciones

Visita dinamizada

Estas visitas están dirigidas especialmente a grupos escolares y se plantean a partir del diálogo entre educador y alumnos. Además, la utilización de materiales didácticos ayuda a los participantes a observar, a crear relaciones y a hablar sobre todo lo que ven.

Encontraréis más información en el apartado «programa de exposiciones» (páginas 4, 5, 6 y 7)

- ▶ **Niveles recomendados:** ESO
- Horario:** a las 9.15 h
- Duración:** 3 h
- Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos)
- Precio:** 24,00 €/grupo

- ▶ **Niveles recomendados:** ESO
- Horario:** a las 9.15 h
- Duración:** 3 h
- Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos)
- Precio:** 24,00 €/grupo

- ▶ **Niveles recomendados:** ESO
- Horario:** lectivo
- Duración:** 1 h 30 min
- Grupos:** grupo/clase (máximo 30 alumnos)
- Actividad gratuita**

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88



Niveles recomendados: ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado medio
Horario: horario lectivo
Duración: 2 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 24,00 €/grupo

Música

Talleres

Cuando los números cantan Música y matemáticas

Del 2 al 13 de marzo

Relacionar la creación musical con las matemáticas nos permite hacer un ejercicio estimulante y creativo uniendo dos lenguajes aparentemente lejanos y relacionando dos materias curriculares a menudo disociadas. Permite también establecer combinatorias y explorar a partir de la probabilidad, el azar o las formas de los fractales... Así, nos adentraremos en el mundo de los números y los sonidos.



Niveles recomendados: ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado medio
Horario: horario lectivo
Duración: 2 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 24,00 €/grupo

Móviles

Del 16 al 20 de marzo

«Móviles» es un taller de composición de músicas para teléfonos móviles. Cansados de escuchar las musiquitas prefabricadas, proponemos una actividad de composición musical que permitirá a los alumnos personalizar las músicas de su teléfono o de otros y, a la vez, desarrollar un criterio de calidad musical y sonora. A partir de la audición de diferentes músicas de corta duración extraeremos algunas ideas que aplicaremos a la composición de nuestras propias músicas.

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de asistir al taller.

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88



© Lluís Salvadó

Música

Más que conciertos

Los Moussakis. Música de los Balcanes en una maleta

10 y 11 de noviembre

La península de los Balcanes ha constituido a lo largo de los siglos un auténtico crisol de etnias, lenguas, religiones y culturas muy diversas debido al encuentro de pueblos provenientes de los cuatro puntos cardinales. Y cada pueblo, cada viajero, ha ido siempre acompañado de canciones y melodías que han ido conformando la rica tradición musical de este territorio. Tal como han hecho siempre los músicos ambulantes, Los Moussakis han recuperado la vieja tradición de acompañar con su música los grandes acontecimientos de la vida: bailes, fiestas, bodas, bautizos o funerales... En sus maletas encontraremos un gran número de notas musicales que nos ayudarán a acercarnos al mosaico cultural de esta zona de Europa oriental.

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de los conciertos.

⚠ **Para un mejor aprovechamiento del concierto, es importante trabajar el dossier educativo antes de asistir.**

→ **Niveles recomendados:** ESO
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Niveles recomendados: ESO ◀
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Niveles recomendados: ESO ◀
Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h
Duración: 1 h
Capacidad limitada
Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Sakapatú. Un viaje por la música andina



5 y 6 de marzo

Los Sakapatú –siete jóvenes músicos provenientes de Chile y de Perú– nos invitan a hacer un viaje a lo largo de más de quinientos años de historia. Empezaremos con música precolombina de la época del Imperio Incaico y continuaremos con música del Renacimiento, que llevaron hasta aquellas tierras los conquistadores españoles; veremos cómo estas dos maneras de entender la música se funden en la música folclórica andina; más tarde, descubriremos la huella africana que los esclavos que llegaron a las costas de Perú aportaron a la cultura musical de la zona. Y todo ello aderezado con la energía y la ilusión de estos músicos, que nos harán partícipes de un espectáculo lleno de sorpresas y emociones.

Un té a la menta. Músicas del Magreb



Orquesta Árabe de Barcelona

26 y 27 de marzo

Un grupo de músicos procedentes de diferentes puntos del Mediterráneo coinciden, en un momento de descanso, alrededor de un aromático té a la menta. Sus músicas nos llevarán desde el continente europeo (con pequeñas pinceladas de polcas, valeses y mazurcas) al norte de África, donde descubriremos la gran riqueza musical de los pueblos que conforman el Magreb. Allí podremos escuchar antiguos cantos y ritmos de los bereberes (habitantes de las montañas del Atlas), de los gnawa (descendientes de esclavos), de los sufíes (místicos del Islam), y también recordaremos la importante influencia de la música árabe en la península Ibérica con temas araboandalusíes, y disfrutaremos de estilos modernos como el *chaâbi* o el *rai*. ¡Buen viaje y *Bessahà!*

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de los conciertos.

⚠ **Para un mejor aprovechamiento del concierto, es importante trabajar el dossier educativo antes de asistir.**



Literatura

Talleres

Talleres de interpretación poética. El cuerpo y la palabra

Del 23 de marzo al 3 de abril

En este taller trabajaremos la música del poema, el tono de voz, el gesto de los versos y la manera que tienen las palabras de transmitirnos sentimientos cuando las interpretamos con el ritmo, la dicción y la puntuación precisos. Dedicaremos una primera parte a utilizar el cuerpo y la voz como herramientas de trabajo. Herramientas que nos servirán después para decir, para acompañar la música del texto a través de nuestra propia capacidad de escuchar lo que dicen los poetas. Mediante una selección de poemas de diferentes registros, aprenderemos a escuchar la voz del poeta y a interpretarla con emoción.

Como culminación de los talleres, el día 29 de abril se celebrará la Fiesta de la Poesía, en la que participará una representación de cada uno de los grupos que han protagonizado los talleres. Los jóvenes harán una lectura de los poemas trabajados y compartirán el escenario mano a mano con un poeta.

→ **Las escuelas participantes han de comprometerse a facilitar la asistencia de los alumnos seleccionados a los ensayos previos a la Fiesta de la Poesía, y también a asistir a la Fiesta con el resto de los alumnos del grupo**

▶ **Niveles recomendados:** ESO, bachillerato y ciclos formativos de grado medio
Horario: horario lectivo
Duración: 3 h
Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)
Precio: 24,00 €/grupo

Cuentos y narraciones

Si la narración se ha mantenido firme en esta época de convulsión audiovisual, de rapidez y *mass media*, debe ser por algo. No únicamente por una cuestión de tradición, que también, sino más bien porque los contenidos de la narración, sus personajes y sus aventuras están cargados de los valores más esenciales para la convivencia y el respeto; de los valores asociados al esfuerzo, a la lucha, a la superación de obstáculos y, entre otros, sobre todo al del amor. Si a todos estos contenidos añadimos una buena voz, una inmejorable comunicación y una buena dosis de deseo de llegar a un público con ganas de dejarse sorprender, ¡el cóctel que nos ofrece la narradora Jordina Biosca no puede ser sino explosivo!

Héroes

Las siete plagas de Egipto, el Éxodo al Mar Rojo, Salomé y la decapitación del Bautista

2 de febrero del 2009

Los símbolos que llenan nuestra mitología han trascendido el tiempo bajo diversas formas de arte: pintura, escultura, literatura... Desgraciadamente, han perdido buena parte del significado que tenían o hemos pasado directamente a desconocer la historia que los precedía: la estrella de David, los Sátiros, unos ojos sobre un plato, las palmas o palmones, los significados de los frescos en las iglesias... No obstante, lo tenemos integrado y es parte de nuestro imaginario colectivo, de nuestra cultura y de nuestras fiestas. Echar una ojeada y reconocer parte de nuestro patrimonio cultural y mitológico es la propuesta que os ofrecemos para conocer a algunos de nuestros HÉROES más sugerentes.

© Figueras & Sallard



Sociedad

Y tú, ¿cómo actuarías?

El teatro como herramienta para la educación en valores

24 y 25 de noviembre y 16 y 17 de marzo

FREC A FREC es una compañía de teatro creada hace más de diez años con el propósito de utilizar la experiencia teatral como revulsivo para conocer, analizar y mejorar las actitudes y los posibles malentendidos o conflictos que se producen en un determinado colectivo.

¿Qué veréis?

Dos obras de teatro escritas especialmente para este proyecto: *Quería decirlo, pero...* para 1.º y 2.º de ESO y *¿Cómo puedo vivir con esto?* para 3.º y 4.º de ESO. El proceso de trabajo que se ha seguido consiste, en primer lugar, en hacer una búsqueda entre jóvenes de estas edades y recoger información sobre qué piensan, qué les pasa, qué sienten... A partir de aquí se crean escenas utilizando diferentes técnicas teatrales. Escenas que el espectador reconoce inmediatamente porque reflejan momentos que le son próximos o familiares. El espacio de libertad que se consigue crear, dramatizando situaciones personales de los espectadores, les impulsa a reflexionar y participar de una manera activa.

¿Cómo participan los alumnos?

Como público tienen la oportunidad de modificar y mejorar las diferentes situaciones planteadas, sugiriendo cambios en las actitudes, reacciones e iniciativas de los personajes. Todo ello se consigue utilizando técnicas de debate mediante las cuales pueden hablar directamente con los personajes. Así se buscan alternativas, se inventan nuevas maneras de proceder y se abren vías de diálogo.

→ **Dossieres educativos** En www.laCaixa.es/ObraSocial encontraréis los dossieres correspondientes a estas actividades con propuestas para trabajar en la escuela antes y después de asistir a los talleres.

► **Niveles recomendados:** ESO

Horario: a las 9.30 y a las 11.00 h

Duración: 1 h 15 min (aproximadamente)

Aforo: 60 alumnos

Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Niveles recomendados:

1.º y 2.º de ESO

Horario: a las 9.30 y a las 11.00 h

Duración: 1 h

Capacidad limitada

Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

¿Cómo lo ves?

Cine y debate

El ciclo “¿Cómo lo ves?” quiere poner a los jóvenes ante cuestiones sociales que les afectan, ante realidades que forman parte del mundo de hoy, a través de diferentes documentales o películas de ficción que les abrirán una ventana a realidades y puntos de vista que ampliarán su manera de ver el mundo.

Se han seleccionado una serie de relatos que, partiendo de la realidad o la ficción, les acercará experiencias, les informará y les conducirá a la reflexión. En cada una de las sesiones se proyectará un documental o película sobre un tema diferente, que se complementará con las aportaciones de un experto. Los alumnos podrán hacerle preguntas, pero, sobre todo, podrán reflexionar sobre lo que se ha visto y expresar sus opiniones e inquietudes. En definitiva, “¿Cómo lo ves?” propone una experiencia de aprendizaje para pensar y para pensarse.

Niveles recomendados: 3.º y 4.º de ESO y bachillerato

Horario: a las 10.00 h

Durada: 2 h 30 min aprox

Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Les sessions són independents

Aforo limitat

Una verdad incómoda 23 de octubre

Davis Guggenheim, Estados Unidos, 2006

Este documental se ha realizado a partir de las conferencias que Al Gore ha dado a lo largo de Estados Unidos explicando una verdad incómoda: que el cambio climático no es una cuestión inminente, sino que ya está sucediendo. Un documental elaborado con datos fiables y contrastados, y narrado con un lenguaje claro y directo, utilizando imágenes espectaculares de la Tierra desde el espacio o de las profundidades marinas, bosques y desiertos de todo el planeta y con simulaciones de futuro impactantes, realizadas digitalmente.

Los alumnos conocerán las causas y las consecuencias de este fenómeno, sobre el que podrán hacer preguntas al invitado. Además, el debate les permitirá ir más allá de cuestiones científicas para entrar en cuestiones éticas y sociales: ¿qué podemos hacer? ¿Qué cambios hemos de plantear colectiva e individualmente?

Invitado: Josep Enric Llebot, *catedrático en la UAB, experto en la cuestión del cambio climático*

El Bola 27 de noviembre

Achero Mañas, España, 2000

El Bola es un chico de 12 años que padece el maltrato de su padre. La llegada de un nuevo compañero le abrirá todo un mundo nuevo. Su solidaridad y la de su familia darán fuerzas al *Bola* para afrontar su realidad, y finalmente le rescatarán.

El humor y las ganas de vivir caracterizan el día a día de estos chicos que inician el paso hacia la edad adulta superando el dolor que causan la muerte y la violencia. La película analiza un fenómeno social, la violencia, mostrando que se produce siempre en un triángulo: agresor, agredido y un espectador que puede convertirse en salvador. En este sentido, permite ampliar la reflexión a todos los casos de violencia interpersonal y puede implicar a todo el mundo. Por otro lado, se perfila la dualidad del dolor: la sensibilidad y valentía para evitar el propio o el de otros, pero también la necesidad de asumirlo como un elemento más en la propia vida.

Invitado: Jaume Funes, *psicólogo, especialista en educación y atención en conflictos sociales en la adolescencia*

In this world (En este mundo) 29 de enero

Michael Winterbottom, Reino Unido, 2002

Jamal y Enayat son dos jóvenes que viven en un campo de refugiados afganos en Pakistán. Sus familias deciden enviarlos a Gran Bretaña, su «tierra prometida», para conseguir una vida mejor. El precio, sin embargo, es un viaje largo y difícil por Oriente Medio y Europa que han de realizar en situación ilegal, ocultando su nacionalidad y poniéndose en manos de las mafias de traficantes de personas. En la sesión podremos hablar de la situación de Afganistán y reflexionar sobre el problema de los refugiados y del asilo político, así como de las dificultades y peligros que envuelven el viaje hacia un sueño que cada vez más personas se ven en la necesidad de realizar.

Invitado: Oliver Klein, *especialista en gestión global de la inmigración (URV)*



© DEFOTO

Balseros 13 de febrero

Carles Bosch y Josep M. Domènech, España, 2002

En 1994 un grupo de cubanos ilusionados se prepara para una aventura muy arriesgada: la huida de Cuba embarcados en unas precarias barcas artesanas, en busca del sueño americano. Un equipo de reporteros de TV3 les sigue y les entrevista en los días previos. Poco tiempo después, reencuentran a algunos de los personajes en el campo de refugiados de la base norteamericana de Guantánamo, adonde les han llevado los guardacostas de Estados Unidos. Otros no han tenido tanta suerte. Siete años después, el mismo equipo vuelve en busca de los protagonistas de aquella odisea. La película sigue los azarosos destinos, la evolución vital y moral de los que han empezado una nueva vida en Estados Unidos y de los que se han quedado en Cuba. Se trata del retrato sensible y plural del drama de la inmigración; plasma la lucha por una vida mejor y, sobre todo, la dura constatación de la distancia que separa los sueños de la realidad.

Invitado: Pere Rossell, *trabajador social*

El mercado que más «mola»

(The merchants of cool) 20 de marzo

Douglas Rushkoff y Barak Goodman, Estados Unidos, 2001

La mayoría de adolescentes se interesa por seguir las últimas tendencias musicales, llevar ropa a la moda, imitar ídolos del pop o del fútbol. Algunos, para huir de la homogeneización de la cultura de consumo global, pretenden desmarcarse apostando por una imagen más radical, moderna y aparentemente no convencional. No obstante, la industria tiene mecanismos para guiar y condicionar sus elecciones. Una figura indispensable en este sentido es el llamado *cool hunter*, profesional dedicado a “cazar tendencias” y, por tanto, a detectar los movimientos más nuevos entre la juventud para reorientar la producción y el diseño industrial y su *márqueting*. El documental se adentra en las prácticas y los procedimientos de estos profesionales que operan tanto en el ámbito de la moda como en el del ocio. Se trata de una figura tan poco conocida como importante para determinar las prácticas de consumo de la juventud actual.

http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/shows/cool/tour

Invitada: Mònika Jiménez, *profesora de Publicidad y Relaciones Públicas en la Universitat Pompeu Fabra*

Niveles recomendados:
3.º y 4.º de ESO, bachillerato
y ciclos formativos de grado
medio

Horario: a las 10.00 h

Duración aproximada:
1 h 30 min

Capacidad limitada

Precio: 18,00 € grupo/clase
(máximo 30 alumnos)

Las sesiones son
independientes

Sociedad

Mañanas de cultura

Una serie de conferencias matinales a cargo de expertos sobre cuestiones clave en la cultura y la actualidad.

Una hora para informarse, debatir y pasar un buen rato. Empezamos la actividad con una propuesta de debate sobre la comunicación para pensar qué y cómo comunicamos. Nos centraremos en tres de los medios más importantes: prensa escrita, radio y televisión.

20 de octubre

¿Cómo será la prensa del futuro?

Albert Montagut

Director del periódico ADN

Con una larga trayectoria en algunos de los principales periódicos de nuestro país y actual director del periódico gratuito ADN, Albert Montagut es el profesional idóneo para presentarnos cuál ha sido hasta ahora el papel de la prensa escrita y cuáles son los retos y los nuevos modelos periodísticos para el siglo XXI.

17 de febrero

Historias de la radio

Adolf Beltran

Licenciado en ciencias de la información, trabaja en Catalunya Ràdio desde hace 25 años

Cuando nació la televisión, muchos pensaron que la radio desaparecería. Y no ha sido así; incluso, con el paso de los años, ha ido adquiriendo nueva vitalidad y ha seguido creando nuevas audiencias y adaptándose a los nuevos mensajes y nuevos formatos de comunicación.

25 de marzo

Tras la noticia

Joan Roura

Periodista y subjefe de internacional en TV3

¿Qué se esconde tras un informativo de la televisión?
¿Cuál es la distancia entre un hecho y la comunicación del mismo? ¿Cuántas personas trabajan para elaborar una noticia y difundirla? ¿Cómo se crean los informativos? Todas estas preguntas y todas las que se os ocurran se abordarán en la charla de Joan Roura.

Sociedad

Recursos educativos



Kit educativo «Hablemos de drogas»

Este nuevo recurso educativo permite abordar el tema de las drogas en el ámbito escolar. Responde a cuestiones como qué son las drogas, qué impacto social tienen, qué efectos producen sobre el cerebro y al reto de la prevención, entre otros.

A partir de estos temas y unas propuestas de debate, con la ayuda de dos DVD con material audiovisual e interactivo, el profesorado podrá planificar y adecuar cada una de las actividades que propone el kit a las características y necesidades de cada grupo escolar.

→ Si deseáis recibir gratuitamente este kit educativo, sólo tenéis que rellenar el formulario de solicitud disponible en www.lacaixa.es/ObraSocial.



Cooperación

Talleres

¡T8! Talleres de sensibilización sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)

Del 3 al 14 de noviembre

El Programa de Cooperación Internacional os invita a participar en un taller interactivo para que los niños y las niñas puedan comprender el mundo que nos rodea, los problemas existentes relacionados con la pobreza y las desigualdades, y la manera de conseguir mejorar estas situaciones mediante la solidaridad, la justicia y los derechos humanos.

Así, podrán conocer los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) propuestos por Naciones Unidas, que quieren conseguir el desarrollo y la mejora de las condiciones de vida de todos los habitantes del planeta. El taller pretende plantear las diferentes posibilidades que tienen niños y jóvenes, mediante el compromiso y la solidaridad, de contribuir a la lucha mundial contra la pobreza.

El taller es una iniciativa del Programa de Cooperación Internacional de la Fundación "la Caixa" y la Campaña del Milenio de Naciones Unidas.



Artes escénicas

CaixaEscena

CaixaEscena es un programa dirigido a los centros de secundaria interesados en el teatro, con una decidida orientación de apoyo a los educadores comprometidos con los valores socioeducativos de la práctica teatral. La Obra Social "la Caixa" pone al alcance de los centros inscritos unos recursos educativos que pueden ser utilizados de manera autónoma para la actividad teatral de todo el centro escolar. La inscripción y los materiales son gratuitos, con la condición de que durante el tercer trimestre tenga lugar, como mínimo, una representación abierta a toda la comunidad educativa. Estos recursos, versátiles y adaptables, se ponen al servicio de las necesidades y los intereses de cada centro que participa en el programa. Es igualmente importante la representación final, en la que actantes y espectadores comparten necesariamente el hecho teatral.

CaixaEscena ofrece a lo largo del curso un servicio de apoyo y seguimiento *on line*, que facilita formación, información y trabajo en red.

- **Inscripción:** abierta desde el 9 de septiembre hasta el 17 de octubre
- Información e inscripciones:** [www.laCaixa.es/ObraSocial/Humanidades y teatro](http://www.laCaixa.es/ObraSocial/Humanidades>y teatro)



Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Inscripciones

[www.laCaixa.es/ObraSocial/Humanidades y teatro](http://www.laCaixa.es/ObraSocial/Humanidades>y teatro)

Ciencia

Talleres

Sonido y acústica

Del 17 al 28 de noviembre

Esta actividad quiere acercar, de manera vivencial y a través de experimentos, qué es el sonido y cuáles son sus características. Instrumentos musicales, aparatos de medición y técnicas informáticas permitirán a los alumnos comprender qué es el sonido, cómo viaja y qué características tiene.

El taller presenta una serie de experimentos con los que introduciremos conceptos como la longitud de onda, los ultrasonidos, el volumen, la frecuencia, el timbre o la resonancia.

Vive las matemáticas

Del 12 al 30 de enero

El pensamiento matemático nos ayuda a interpretar muchas situaciones de la vida cotidiana, e incluso a resolver problemas que aparentemente no tienen una explicación lógica. La relación entre el plano y el espacio es el eje vertebrador a partir del cual se estructuran experiencias que nos permiten interpretar la relación entre las matemáticas y la vida cotidiana.

Niveles recomendados:

educación secundaria

Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h

Duración: 1 h 30 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo/clase

Niveles recomendados:

1.º y 2.º de ESO

Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h

Duración: 1 h 30 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo/clase



El mundo de la célula

Del 16 de febrero al 6 de marzo

En este taller queremos descubrir experimentalmente qué es una célula, su morfología y funcionalidad. Los alumnos aprenderán a manipular el microscopio y a hacer preparaciones sencillas. La observación de diversas preparaciones les ayudará a descubrir la complejidad de la unidad fundamental de la vida, los diferentes orgánulos que la componen y las funciones vitales que desempeñan.

Luz y color

Del 16 al 27 de marzo

A través de la experimentación en los campos de la óptica y la biología, los alumnos descubrirán las características y propiedades de la luz y los colores.

La experimentación con las leyes de la reflexión y la refracción, la descomposición de la luz blanca, la bioluminiscencia, la fluorescencia... nos dará la clave para interpretar diferentes fenómenos ópticos.

► Niveles recomendados:

1.º y 2.º de ESO

Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h

Duración: 1 h 30 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo/clase

► Niveles recomendados:

1.º y 2.º de ESO

Horario: a las 9.15 y a las 11.00 h

Duración: 1 h 30 min

Grupos: grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Precio: 18,00 €/grupo/clase



Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88



Ciencia

Teatro

«Es lo mismo... pero no es igual»

21 y 22 de abril

Tomando como idea central la biodiversidad, Darwin conversa con una joven estudiante de biología. Ambos nos hablarán sobre dónde nació la vida, por qué las plantas son verdes, qué tienen en común y de diferente muchas especies de animales, qué es esencial para la supervivencia de un depredador o de una presa... Mediante

su diálogo nos ayudarán, en definitiva, a descubrir que la biodiversidad, de la que todos formamos parte, es fruto de mecanismos como la selección natural o la adaptación al entorno..., pero también, en cierto modo, al azar. Y nos hablarán asimismo de cómo los seres vivos ensayan estrategias de supervivencia en el medio.

Después de la representación, tendrá lugar un coloquio en el que los alumnos, con un educador, podrán hablar sobre algunos de los aspectos fundamentales de la obra.

Niveles recomendados:

ESO

Horario: a las 10.00 y a las 11.30 h

Duración: 1 h

Capacidad limitada

Precio: 18,00 €/grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Inscripciones

Tel.: 973 27 07 88

Ciencia

Conferencias

Mañanas de ciencia

Una serie de conferencias matinales a cargo de expertos universitarios sobre cuestiones actuales de ciencia. Una hora para informarse, debatir y pasar un buen rato.

Niveles recomendados:

a partir de 3.º de ESO

Horario: a las 10.00 h

Duración: 1 h 15 min

capacitat limitada

Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Energía verde para un planeta azul

16 de octubre de 2008

En el marco de la celebración de la VI Semana de la Energía

Nuestra ducha caliente, la televisión o Internet son posibles gracias a la energía. Ahora que aún queda petróleo es el momento de inventar la energía del futuro.

A cargo de: Pedro Gómez-Romero. *Investigador CSIC. Barcelona*

0, 1.41, 1.618, 3.14, 51, 1729, 6174... Un viaje a los números sorprendentes

4 de noviembre de 2008

Los números tienen su pequeña o gran historia, pero todos ellos forman parte de nuestro mundo. La propuesta es disfrutar de las sorpresas numéricas, aprendiendo cómo en las matemáticas y en la vida hay números útiles, enigmáticos, bellos, divertidos, jóvenes, mayores, secretos... Conocer los números es amarlos.

A cargo de: Claudi Alsina. *Catedrático de matemáticas. Universitat Politècnica de Catalunya*

¿Qué es la inteligencia? ¿Qué tipos hay? ¿De qué factores depende?

4 de diciembre de 2008

La inteligencia es una capacidad del cerebro que nos permite procesar información mental de manera rápida y eficaz. Podemos considerarla como una capacidad única o como una combinación de habilidades analíticas, prácticas y creativas. La inteligencia humana se basa mucho en el lenguaje y, a pesar de tener un importante componente hereditario, parece incrementarse con la práctica y el ejercicio mental.

A cargo de: Ignacio Morgado. *Catedrático de Psicobiología del Institut de Neurociència de la UAB*

El color de los Quarks

20 de enero de 2009

Después de más de dos mil años de preguntarnos de qué estaban hechas las cosas, durante el primer tercio del siglo XX supimos la respuesta. Todos los materiales estaban hechos de lo mismo: electrones, protones y neutrones. Pero la curiosidad humana no tiene límites y en seguida descubrimos que también los protones y los electrones tenían constituyentes: los quarks. La sorpresa fue que estos quarks eran "de colores".

A cargo de: Antoni Mendez. *Catedrático de Física Teórica. Universitat Autònoma de Barcelona*

Los superconductores, unos materiales sorprendentes

5 de febrero de 2009

Trenes que alcanzan récords de velocidad levitando sobre las vías, nuevos ordenadores más rápidos y potentes, cables para el transporte de energía más eficientes para un futuro más sostenible: todo esto es posible gracias a las sorprendentes propiedades de unos curiosos materiales, los superconductores.

A cargo de: Alvar Sanchez. *Profesor de Física. Universitat Autònoma de Barcelona*

Drogodependencias, ¿vicio o enfermedad?

3 de marzo de 2009

A cargo de: Miquel Casas. *Catedrático de Psiquiatría. Universitat Autònoma de Barcelona*

Números, geometría y burbujas

28 de abril de 2009

¡Todo el mundo, alguna vez, ha jugado con pompas de jabón! En nuestra conferencia intentaremos descubrir el formidable entramado matemático que se esconde tras estas inocentes y divertidas figuras, poniendo de manifiesto las posibilidades que ofrecen las matemáticas para explicar, describir y predecir su comportamiento.

A cargo de: Anton Aubanell. *Catedrático IES "Sa Palomera" de Blanes. Profesor de la Universitat de Barcelona.*

► Niveles recomendados:

ESO, ciclos formativos y bachillerato

Horario: a las 10.00 h

Duración: 1 h 15 min

capacitat limitada

Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

► Niveles recomendados:

Ciclos formativos y bachillerato

Horario: a las 10.00 h

Duración: 1 h 15 min

capacitat limitada

Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

► Niveles recomendados:

ESO, ciclos formativos y bachillerato

Horario: a las 10.00 h

Duración: 1 h 15 min

capacitat limitada

Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

► Niveles recomendados:

a partir de 3.º de ESO

Horario: a las 10.00 h

Duración: 1 h 15 min

capacitat limitada

Precio: 18,00 € grupo/clase (máximo 30 alumnos)

Información e inscripciones

Centro Social y Cultural Lleida

Av. Blondel, 3. 25002 Lleida

Tel.: 973 27 07 88

Fax: 973 27 48 89

Horario

De lunes a viernes, de 9.00 a 20.00 h

Sábados, de 10.00 a 20.00 h

Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 h

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"

Tel.: 973 26 23 26



Obra Social
Fundación "la Caixa"