

Presentación

Cuando se habla de contaminación, la acústica, es decir, la que es resultado del ruido o sonidos molestos, no ocupa los primeros lugares en las denuncias sociales. La suciedad, la polución del aire, el tráfico, la contaminación de las aguas, se encuentran antes en la preocupación ciudadana, y desde luego cuentan con mayor tradición en cuanto a su denuncia social. En parte, porque el ruido ha tenido incluso, en otros tiempos, una valoración positiva, como algo consustancial a las sociedades modernas y dinámicas. Una sociedad ruidosa era una sociedad viva. Hoy, esta concepción está ya superada, y la expresión contaminación acústica no sólo tiene plena vigencia, sino que ha dado lugar a estudios para su conocimiento y delimitación, y a políticas y legislación para combatirla.

Sin embargo, la mayor parte de los estudios hasta ahora realizados están centrados básicamente en las dimensiones técnicas del complejo problema del ruido. No es éste el enfoque del libro que presentamos, sino que pretende una visión global de la situación de la problemática del ruido que sea útil a los ciudadanos y a los políticos. En esta línea, la primera tarea que hay que abordar es determinar cuáles son las principales fuentes del ruido, y los autores nos indican que hoy día lo son el transporte, de todo tipo, y el ocio. Por otra parte, se señala que el ruido es un problema fundamentalmente urbano, y a esta concepción responde el título del estudio, al tratar de la contaminación acústica en nuestras ciudades.

La creciente consideración del ruido como un factor negativo para la calidad de vida, ha dado lugar a la aparición de diversa legislación dirigida a reducirlo, la cual, sin embargo, según se indica en el estudio, es por el momento parcial, escasa y necesitada de actualización. La gravedad de este déficit legislativo viene incrementada además por la débil exigencia de su cumplimiento, resultado todo ello, seguramente, de la insuficiente percepción por la generalidad de la población de la gravedad del problema, tal como se desprende de las páginas que se dedican al estudio de la percepción social del ruido. Por último, la evidente existencia de diversos niveles de contaminación acústica, exige tanto de elementos técnicos para valorarla como de estudios para el conocimiento de estos niveles, tanto territorialmente como a lo largo del día. Los autores nos introducen a estos elementos técnicos y nos informan sobre los estudios sobre el ruido en nuestras ciudades, concretados en los llamados mapas del ruido.

Este trabajo ha sido realizado por Benjamín García Sanz y Francisco Javier Garrido, profesores de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Con su publicación la Fundación "la Caixa" quiere contribuir tanto a la concienciación ciudadana sobre la contaminación acústica como estimular la voluntad política de reducirla.

Alejandro Plasencia

Vicepresidente

Fundación "la Caixa"

Barcelona, febrero de 2003