



Humanidades/Historia

Países en mutación

EE.UU., Rusia, Reino Unido, Italia y Rumanía

CICLO DE CONFERENCIAS
Del 4 al 25 de mayo

Coordinación del ciclo:
Joan B. Culla
*Profesor de Historia
Contemporánea, UAB*

Distintos países del llamado Primer Mundo, desde la superpotencia norteamericana hasta Rusia, pasando por distinguidos miembros del G-8 (el Reino Unido o Italia) o por la estratégica Rumanía, están viviendo importantes cambios políticos que tienen repercusión y significado más allá de sus fronteras. Analizarlos con perspectiva histórica es el objeto de este ciclo de conferencias.

Precio
Por sesión: 2,00 €
Plazas limitadas

Lunes, 4 de mayo | 19.30 h
La Rusia postsoviética
Pilar Bonet, periodista

Lunes, 18 de mayo | 19.30 h
El Reino Unido: la herencia de Blair
Rosa Massagué, periodista

Lunes, 11 de mayo | 19.30 h
**Los Estados Unidos: ¿una nueva
administración, una nueva era?**
Joaquim Oltra, profesor de Historia, UAB

Lunes, 25 de mayo | 19.30 h
El rompecabezas italiano
Enric Juliana, periodista



Humanidades/Literatura

De poeta a poeta

CICLO DE POESÍA
Del 6 al 23 de mayo

Coordinación del ciclo:
Jordi Virallonga
Poeta

Partiendo de un clásico de la poesía moderna, cinco poetas compartirán con nosotros algunos de sus poemas preferidos. Durante este itinerario, leerán y comentarán textos de distintos escritores de su predilección, y los relacionarán con sus propios textos.

Miércoles, 6 de mayo | 19.30 h
Desde Vladimir Holan hasta
Clara Janés
Clara Janés, escritora

Sábado, 23 de mayo | 21.00 h
Recital poético "Líricos y eléctricos"
Miguel Ángel Hemando Trillo,

Miércoles, 13 de mayo | 19.30 h
Desde Josep Carner hasta
Francesc Parcerisas
Francesc Parcerisas, poeta, traductor
y crítico

*"Lichis" cantante y creador del proyecto
musical La Cabra Mecánica*
Roger Mas, cantautor
ZPU, cantante de rap

Miércoles, 20 de mayo | 19.30 h
Desde Giuseppe Ungaretti
hasta Paolo Ruffilli
Paolo Ruffilli, escritor

Presentador:
Carlos Zanón, poeta, escritor
y crítico literario

Precio
Por sesión: 2,00 €
Plazas limitadas

Humanidades/Cultura clásica

Mitos clásicos

CICLO DE CONFERENCIAS
Del 12 de mayo al 7 de julio

Los mitos griegos han supuesto, desde sus orígenes, una fuente constante de producción literaria y artística. Para comprender las narraciones míticas en toda su magnitud, deben conocerse las vicisitudes de dioses y héroes, y sus atributos y representaciones más canónicas. Este curso pretende ofrecer a los asistentes las claves interpretativas de distintos mitos.

Martes, 12 de mayo | 19.30 h

Orfeo: transformaciones de un personaje mítico

Alberto Bernabé

Catedrático de Filosofía Griega, UCM

Martes, 19 de mayo | 19.30 h

Mitos marinos y el mundo de las sirenas

Paloma Cabrera

Conservadora jefe del Departamento de Antigüedades Griegas y Romanas del Museo Arqueológico Nacional

Martes, 26 de mayo | 19.30 h

Dido y Eneas: un amor imposible

Josep Lluís Vidal

Catedrático de Filología Latina, UB

Martes, 9 de junio | 19.30 h

El viaje de los argonautas: Jasón y Medea

Carlos García Gual

Catedrático de Filología Griega, UM

Miércoles, 17 de junio | 19.30 h

El mito de la Atlántida

Tomás Calvo, *catedrático de Filosofía Griega, UCM*, y *presidente de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega*

Martes, 30 de junio | 19.30 h

El mito de Pandora

Francesc Casadesús

Profesor titular de Filosofía Griega, UIB

Martes, 7 de julio | 19.30 h

Deméter y Perséfone, las dos diosas de Eleusis

Montserrat Jufresa

Catedrática de Filosofía Griega, UB



Coordinación del curso:
Francesc Casadesús

Profesor titular de Filosofía Griega, Universidad de las Islas Baleares

Precio
Conferencia: 2,00 €
Plazas limitadas

Humanidades/Literatura

Cuatro días con Dante y la Divina comedia

CICLO DE CONFERENCIAS
5 y 8 de mayo

Con un nuevo lenguaje literario y con la aventura humana individual, interior, de salvación, de horror y de amor, y de muerte y de vida, la *Divina comedia* constituye la inmensa herencia que nos ha legado Dante. Es un "poema sacro", pero también una narración espléndida, un "viaje" para descubrir y ordenar el mundo.

Martes, 5 de mayo | 19.30 h

El paraíso, un viaje al infinito

Viernes, 8 de mayo | 21.00 h

Dante y el último viaje de Ulises, una recitación comentada

Acompañada de fragmentos de proyecciones de la recitación de Vittorio Gassman de la *Divina comedia*.



Coordinación y realización de las sesiones:

Joan Francesc Mira

Escritor

Precio
Por sesión: 2,00 €
Plazas limitadas



Humanidades/Cine

Cine: ciudad y arquitectura

CICLO DE CINE
Del 9 de julio al 25 de agosto

Amélie

Coordinación:
Manuel Hidalgo

*Crítico de cine, guionista
y novelista*

El ciclo muestra la visión que destacados cineastas modernos han ofrecido, desde géneros diferentes, tanto de las ciudades como de las arquitecturas que aprecian o sobre las que han querido reflexionar, con un elevado tono documental, crítica o poéticamente, mediante la narración de unos hechos ficticios que vivieron los habitantes de la ciudad o las personas que recorren su destino.

Jueves, 9 de julio | 19.30 h
TOKIO. *Lost in translation*
Sofia Coppola
2003, 105 min. VDE

Martes, 4 de agosto | 19.30 h
BERLIN. *Good bye, Lenin!*
Wolfgang Becker
2003, 121 min. VDE

Jueves, 16 de julio | 19.30 h
HONG KONG. *Chungking Express*
Wong Kar Wai
1994, 98 min. VDE

Martes, 11 de agosto | 19.30 h
LONDRES. *Blow-up*
Michelangelo Antonioni
1966, 111 min. VDE

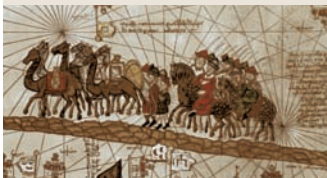
Jueves, 23 de julio | 19.30 h
LOS ANGELES. *Collateral*
Michael Mann
2004, 120 min. VDE

Martes, 18 de agosto | 19.30 h
NUEVA YORK. *Taxi Driver*
Martin Scorsese
1977, 113 min. VDE

Jueves, 30 de julio | 19.30 h
ROMA. *Caro diario*
Nanni Moretti
1993, 128 min. VDE

Martes, 25 de agosto | 19.30 h
PARIS. *Amélie*
Jean-Pierre Jeunet
2001, 129 min. VDE

Precio
Por sesión: 3,00 €



Humanidades/Literatura y cine

Letras de viaje universales

CICLO DE CONFERENCIAS Y CINE
Del 23 de enero al 11 de diciembre

**Coordinación
y presentaciones:**
Josep Lluís Alay

*Director del Observatorio
Tíbet y Asia Central, UB*

Trataremos el concepto genérico de *viaje* y la literatura que se ha desarrollado en torno al mismo a lo largo de los últimos dos mil años de historia desde una óptica universal, mediante viajeros, viajes y literaturas de todo el mundo y de todas las épocas, y analizaremos de qué forma culturas diferentes experimentan el hecho vital de viajar.

Precio
Conferencia y proyección: 2,00 €
Plazas limitadas

**Ciclo anual de
conferencias
y proyecciones**

Las próximas sesiones serán:
el 18 de septiembre,
el 23 de octubre,
el 20 de noviembre
y el 11 de diciembre

Entre la conferencia y la
proyección habrá una pausa
de 15 min.

Viernes, 22 de mayo
19.00 h | CONFERENCIA
Equiano. Los africanos visitan Europa
De África a Europa. Siglo XVIII

Jordi Tomàs, investigador asociado al Centro
de Estudios Africanos - ISCTE, Lisboa

PROYECCIÓN

La caravana del manuscrito andalusí
Lidia Peralta, España, 2007, 50 min.

Viernes, 19 de junio
19.00 h | CONFERENCIA
Yali, el secreto del "Cargo"
en Papúa Nueva Guinea

De Oceanía (nativa) a Oceanía (europea).
Siglo XX

Miguel Peyró, Profesor de Lingüística
y especialista en lengua mongol,
Universidad de Sevilla

PROYECCIÓN

Donde las hormigas verdes sueñan
(Wo die grünen Ameisen träumen)

Werner Herzog, Alemania-Australia,
1984, 96 min. VO en inglés sin subtítulos.